



*Bu içerik, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmaları amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarını kapsamaktadır.*

1. Bir nisan sabahıydı. Güneş okulun penceresinden içeri süzülüyor, kuşlar cıvıldıyordu. Baharın tazeliği, 5-A sınıfının havasına da yansımıştı. O gün öğrenciler, haftalardır hazırladıkları “İletişim ve Empati” konulu proje sunumlarını yapacaklardı.
- Zeynep, sunumu için günlerce çalışmıştı. Akşamları aynanın karşısında prova yapmış, metnini ezberlemişti. Fakat sıra ona geldiğinde kalbi hızla atmaya başladı. Sesi titredi, kelimeler boğazında düğümlendi. Arka sıralardan bazı öğrenciler fısıldaşmaya başladı. Zeynep’in yüzü kızardı, gözleri doldu. Tam o anda en yakın arkadaşı Efe sessizce başını kaldırdı. Gözleriyle ona “Yapabilirsin, ben buradayım.” der gibi baktı. Küçük bir gülümseme, Zeynep’in içine sanki güneş gibi doğdu. Sunumuna kaldığı yerden devam etti. Bu kez kelimeleri daha net, sesi daha güçlüydü. Dakikalar ilerledikçe sınıftaki herkesin dikkati Zeynep’in üzerinde yoğunlaştı. Sunum bittiğinde bütün sınıf onu alkışlamaya başladı. Zeynep, o an büyük bir rahatlama hissetti.
- Öğretmeni gülümseyerek ayağa kalktı ve yumuşak bir sesle şöyle dedi:
- Bazen iletişim yalnızca sözcüklerle değil kalpten gelen bir bakışla da kurulur. Gerçek iletişim, duyguları anlayabilmektir.
- O günden sonra Zeynep, iletişimin sadece kelimelerle değil bakış, gülümseme ve yürekten gelen sessiz desteklerle de yapılabileceğini anladı.

**Bu metnin hikâye unsurlarını aşağıda belirtilen yerlere yazınız.**

**Olay:** .....

**Şahıs Kadrosu:** .....

**Mekân (Yer):** .....

**Zaman:** .....

2. Aşağıdaki paragrafların metnin hangi bölümü olduğunu (giriş, gelişme, sonuç) altlarına yazınız.

| I                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | II                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | III                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Teknoloji, çağımızın vazgeçilmez bir gücüdür. Hayatımızı iyileştirme potansiyeline sahip bu araçlardan en iyi şekilde faydalanabilmek için onları yalnızca iyi amaçlarla ve dengeli kullanmaya özen göstermeliyiz. Bilinçli kullanım, teknolojinin faydalarını en üst düzeye çıkarırken olası zararlarını en aza indirmemizi sağlayacaktır. | Teknoloji, insanların yaşamlarını kolaylaştırmak için icat ettikleri tüm yapay ve dijital araçlardır. Bu aletler, haberleşmeden eğitime kadar hayatın her alanında bize büyük kolaylıklar sunarak modern yaşamın temelini oluşturur. Teknolojinin amacı, insanlığa hizmet etmek ve verimliliği artırmaktır. | Teknolojinin sunduğu yararların yanında potansiyel zararları da bulunmaktadır. Örneğin telefonlar günlük hayatı kolaylaştırırsa da telefonun aşırı kullanımı beyni yorar ve dikkat dağınıklığına yol açar. Benzer şekilde televizyon eğitici içerikler sunmasına rağmen uzun süre izlendiğinde bağımlılık yapabilir ve bizi sosyal hayattan uzaklaştırabilir. Önemli olan, bu araçların gücünü doğru yönetmektir. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 3. Aşağıdaki şiiri okuyunuz.

Geldi geçti ömrüm benim  
Şol\* yel esip geçmiş gibi  
Hele bana şöyle gelir  
Şol göz yumup açmış gibi

İşbu söze Hak tanıktır  
Bu can gövdeye konuktur  
Bir gün ola çıka gide  
Kafesten kuş uçmuş gibi

(şol\*: şu)

(Yunus Emre)

Okuduğunuz şiiri düzyazıdan ayıran özelliklerin ikisini ilgili bölümlere yazınız.

a)

b)

**Anadolu Ağaç Sincabı**

4. Anadolu ağaç sincabı, ülkemiz ormanlık alanlarında yaygın olarak görülmektedir. Yakın akrabası kızıl sincaptan daha büyüktür. Sırtlarında gri-açık siyah renkte belirgin bir koyuluk bulunur. Ayaklarının ve kuyruğunun üstü kızıl kahverengi, kuyruğunun altı ise sırt rengindedir. Anadolu ağaç sincabının kulakları seyrek kıllı ve sivridir.

Sert kabuklu meyveler Anadolu ağaç sincaplarının temel besinidir. Ağaç tohumları, fındık, ceviz, kestane, badem, Antep fıstığı bunlar arasındadır. Besinlerini yemek için ön ayaklarını el gibi kullanır, meyveyi tutar ve kemirerek yer.



**Aşağıdaki soruları “Anadolu Ağaç Sincabı” metnine göre cevaplayınız.**

a) Metinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarından ikisini yazınız.

b) Belirlediğiniz düşünceyi geliştirme yollarına metinden birer örnek cümle yazınız.

5. Sabah perdelerin arasından süzülen ışıqla uyandım. Bir süre yatağımda sessizce oturup yeni günü düşündüm. Rüzgâr, ağaç dallarına dokunarak hafifçe şarkı söylüyordu. Sokağa çıktığımda insanlar yeni bir güne hazırlanıyordu. Köşedeki fırından her yere taze ekmek kokusu yayılmıştı. Kalbim çarpınan bir kuş gibiydi. Bir süre yürüyüp derin bir nefes aldım, içimde tarif edemediğim bir huzur vardı. Yeni bir işe başlıyordum. “Artık elini taşın altına koyma zamanı.” dedim kendi kendime. Bugün her şeyin insana umut verebileceğini anladım.

**Bu metinde geçen örtük ifadelerden ikisini yazınız.**

6. a) Aşağıdaki metinde yay ayraç ile gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.

Sümela Manastırı, sarp bir dağın yamacına yapılmış( ) Sümela'nın neden bu kadar yükseğe inşa edildiğini hiç düşündünüz mü( ) Sümela'nın bu kadar yükseğe inşa edilmesi ile ilgili bazı rivayetler var( ) Sebebi ne olursa olsun manastırdan aşağıya bir bakıyorsunuz ki uçsuz bucaksız bir vadi( ) uzanınca dokunabilecek kadar yakın bulutlar( )

b) Aşağıdaki cümlelerde yazım yanlış yapılan kelimelerin doğrusunu yay ayraç içerisine yazınız.

1. Sapanca gölü, özellikle hafta sonları İstanbul ve çevre illerden gelen ziyaretçilerin doğayla iç içe huzurlu vakit geçirdiği bir dinlenme yeridir. ( )
2. Eşsiz manzarasıyla hem yerli hem de yabancı turistlerin ilgisini çeken Galata kulesi oldukça ilgi çekmektedir. ( )
3. Ablasının mezuniyet töreni için Cumhuriyet üniversitesine gidecekmış. ( )
4. Bazen Güneş içimizi ısıtsın diye perdeleri umutla açıyorum. ( )
5. Öğretmenimiz “Küçük Prens” Kitabı ile ilgili bilgiler verdi. ( )



| ÖĞRENME ÇIKTISI                                                                                         | SORU NO |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| T.O.5.14. Öyküleyici metinlerdeki hikâye unsurlarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme            | 1       |
| T.O.5.17. Metnin bölümlerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme                                    | 2       |
| T.O.5.18. Şiirin biçim özelliklerini belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme                            | 3       |
| T.O.5.19. Bilgilendirici metinde düşünceyi geliştirme yollarını belirlemeye yönelik çözümleme yapabilme | 4       |
| T.Y.5.19. Yazısında açık ve örtük ifade etmeye yönelik yapıları kullanabilme                            | 5       |
| T.Y.5.21. Yazım kuralları ve noktalama işaretlerini uygulayabilme                                       | 6       |

### ÇÖZÜMLER

#### 1. Metindeki hikâye unsurları şunlardır:

- Olay: Zeynep'in sunumu sırasında heyecanlanması, arkadaşının desteğiyle kendine güvenini toplayıp sunumunu başarıyla tamamlaması
- Şahıs Kadrosu: Zeynep, Efe, öğretmen, sınıf arkadaşları
- Mekân (Yer): Okul/ 5-A sınıfı
- Zaman: Bir nisan sabahı / bahar mevsimi

#### 2. Metnin bölümleri şunlardır:

- Sonuç
- Giriş
- Gelişme

**3. Şiiri düzyazıdan ayıran özellikler şunlardır:**

1. Şiir dizelerden oluşur.
2. Şiir dörtlüklerden oluşur.
3. Şiirde ahenkli ifadeler vardır.

**4. a) Karşılaştırma, örneklendirme ve benzetme düşünceyi geliştirme yolları kullanılmıştır.**

b) Düşünceyi geliştirme yollarına örnek olarak şu cümleler verilebilir:

“Besinlerini yemek için ön ayaklarını el gibi kullanır.” (Benzetme)

“Yakın akrabası kızıl sincaplardan daha büyüktür.” (Karşılaştırma)

“Ağaç tohumları, fındık, ceviz, kestane, badem, Antep fıstığı bunlar arasındadır.” (Örneklendirme)

**5. Metinde geçen örtük ifadeler şunlardır:**

- “Rüzgâr ağaç dallarına dokunarak hafifçe şarkı söylüyordu.”
- “Kalbim kıpırdayan bir kuş gibiydi.”
- “Artık elini taşın altına koyma zamanı.”

**6. “a” bölümünde sırasıyla (.), (?), (.), (,) ve (...) işaretleri,**

“b” bölümünde ise

1. “Gölü”
2. “Kulesi”
3. “Üniversitesine”
4. “güneş”
5. “kitabı” cevapları yazılmalıdır.



*Bu içerik, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmalarını amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarına kapsamaktadır.*

1. Aşağıda verilen soruları cevaplandırınız.

a)

145 703 286

Yukarıda verilen sayının okunuşunu yazınız.

Okunuşu: .....

b)

On iki milyon yetmiş beş bin üç yüz dört

Yukarıda okunuşu verilen sayıyı rakamlarla yazınız.

Rakamlarla: .....

- c) Rakamları birbirinden farklı 10 basamaklı bir doğal sayının basamaklarındaki rakamlardan bazıları aşağıda verilmiştir.

8 \_ \_ 7 \_ 30 \_ 42

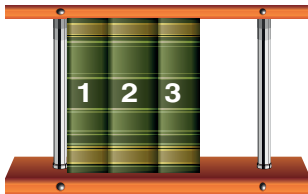
Bu sayının on milyonlar basamağı çift doğal sayıdır.

Buna göre yazılabilecek en büyük sayıyı bulunuz ve okunuşunu yazınız.

Rakamlarla: .....

Okunuşu: .....

2. Ali, 3 ciltlik bir ansiklopediyi okumayı hedefliyor. Birinci cilt 450 sayfa, ikinci cilt 512 sayfa ve üçüncü cilt 488 sayfadır.



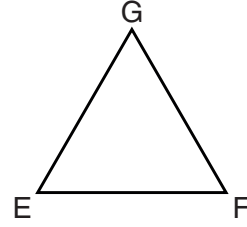
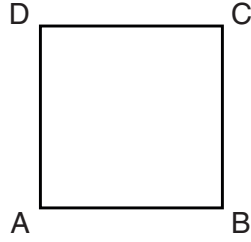
Ali günlük 25 sayfa okuyarak bu üç cildi en az kaç günde bitirir? İşlem adımlarını gösteriniz.

3. Bir çiftlikte 125 inek, 240 koyun ve 85 keçi bulunmaktadır.

a) Çiftlikteki toplam hayvan sayısını bulunuz. İşlem adımlarını gösteriniz.

b) Çiftlikteki her bir inekten günlük 15 litre süt elde edilebildiğine göre, tüm ineklerden bir günde toplam kaç litre süt elde edilebilir? İşlem adımlarını gösteriniz.

4. Aşağıda verilen ABCD karesi ve EFG eşkenar üçgeni ile ilgili soruları cevaplayınız ve boşlukları doldurunuz.



a) Bu iki geometrik şeklin düzgün çokgen olup olmadıklarını nedenleri ile birlikte açıklayınız.

b) Karenin köşelerinden biri ..... noktasıdır.

c) Karenin ardışık olmayan A ve C köşelerini birleştiren doğru parçasına ..... denir.

d) Üçgenin kenarlarından ikisi ..... ve ..... doğru parçalarıdır.

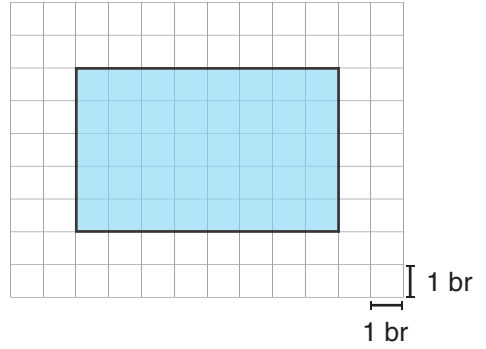
5. Bir öğrenci, kenar uzunluklarından biri 4 cm ve çevresi 20 cm olan dikdörtgen şeklindeki bir kâğıdı, kısa kenarına paralel olacak şekilde keserek iki eş parça elde ediyor.

**Buna göre, öğrencinin elde ettiği parçalardan birinin şeklini çizip kenar uzunluklarını ve çevre uzunluğunu hesaplayınız.**

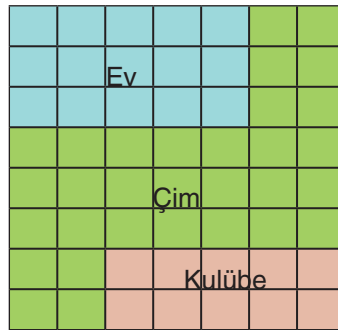
6. Aşağıda verilen soruları cevaplayınız.

- a) Yanda birim kareli zeminde verilen dikdörtgenin alanını, kenar uzunluklarını birim cinsinden kullanarak hesaplayınız.

Alan = ..... birimkare



- b) Bir arazi üzerine ev ve kulübe inşa edilecek, arazinin kalan kısmına ise çim ekimi yapılacaktır. Bu arazi aşağıda birim karelerle modellenmiştir.



**Verilen şekle göre aşağıdaki boşlukları doldurunuz.**

Arazinin toplam alanı .....  $\text{br}^2$  dir.

Ev için ayrılan alan .....  $\text{br}^2$  dir.

Kulübe için ayrılan alan .....  $\text{br}^2$  dir.

Çim alan için kalan alan .....  $\text{br}^2$  dir.

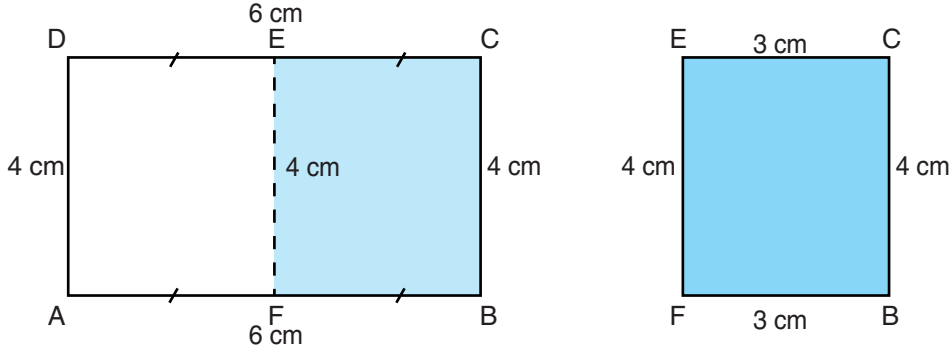


| ÖĞRENME ÇIKTISI                                                                                                                     | SORU NO     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>MAT.5.1.1.</b> Altı basamaklı sayıları okuma ve yazmayı çok basamaklı sayılara genelleştirebilme                                 | <b>1</b>    |
| <b>MAT.5.1.2.</b> Doğal sayılar ve işlemler içeren gerçek yaşam problemlerini çözebilme                                             | <b>2, 3</b> |
| <b>MAT.5.3.6.</b> Çokgenlerin özellikleri ile ilgili edindiği deneyimleri yansıtabilme                                              | <b>4</b>    |
| <b>MAT.5.4.1.</b> Kenar uzunlukları doğal sayı olan bir dikdörtgenin çevre uzunluğu verildiğinde kenar uzunluklarını yorumlayabilme | <b>5</b>    |
| <b>MAT.5.4.2.</b> Birim karelerden yola çıkarak dikdörtgenin alanını değerlendirebilme                                              | <b>6</b>    |

### ÇÖZÜMLER

- Yüz kırk beş milyon yedi yüz üç bin iki yüz seksen altı
  - 12 075 304
  - İstenen sayının rakamla yazılışı 8 967 530 142 şeklinde olup “sekiz milyar dokuz yüz altmış yedi milyon beş yüz otuz bin yüz kırk iki” olarak okunur.
- Üç ansiklopedinin toplam sayfa sayısı  $450 + 512 + 488 = 1450$  işlemi ile bulunur.  
  
Ali, bir günde ortalama 25 sayfa okuduğu için bu üç cildi en az  $1450 : 25 = 58$  günde okuyabilir.
- Çiftlikteki toplam hayvan sayısı  $125 + 240 + 85 = 450$  işlemi ile bulunur.
  - Çiftlikteki tüm ineklerden bir günde toplam  $125 \times 15 = 1875$  litre süt elde edilir.
- Karenin bütün kenar uzunlukları ve iç açı ölçüleri birbirine eşittir. Aynı şekilde eşkenar üçgenin de bütün kenar uzunlukları ve iç açı ölçüleri birbirine eşittir. Bu sebeple hem kare hem de eşkenar üçgen birer düzgün çokgendir.
  - Verilen boşluğa A, B, C veya D harflerinden herhangi biri yazılmalıdır.
  - Verilen boşluğa “köşegen” cevabı yazılmalıdır.
  - Verilen boşluklara [EF], [FG] veya [EG] kenarlarından herhangi ikisi yazılmalıdır.

5. Çevresi 20 cm olan bir dikdörtgenin verilen bir kenar uzunluğundan (4 cm) yola çıkarak diğer kenar uzunluğu hesaplanabilir. Bu değer,  $2 \times 4 = 8$   $20 - 8 = 12$   $12 : 2 = 6$  cm şeklinde bulunur. Bu durum aşağıda gösterilmektedir.



Yukarıdaki eş parçalardan biri dikkate alındığında kenar uzunluklarından yola çıkarak istenen parçanın çevre uzunluğu da  $3 + 3 + 4 + 4 = 14$  cm şeklinde bulunur.

6. a) Alan =  $8 \times 5 = 40$  birimkare
- b) Doğru cevaplar birim kareler sayılarak ya da oluşan dikdörtgensel bölgelerin alanı hesaplanarak bulunabilir. Buna göre, arazinin toplam alanı  $56 \text{ br}^2$  olmak üzere ev için ayrılan bölüm  $15 \text{ br}^2$ , kulübe için ayrılan bölüm  $10 \text{ br}^2$  ve çim alan ise  $31 \text{ br}^2$ dir.



"Bu içerik, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmaları amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarını kapsamaktadır."

**1. Fill in the blanks with the correct verbs.**

1. In Maths lesson, we ----- problems.
2. In Science lesson, we ----- experiments.
3. In Music lesson, we ----- songs.
4. In Art lesson, we ----- pictures.

**2. Read the text below and fill in the table.**

Susie is a student. Here is her weekly routine: On Tuesday, she has got piano lessons at 4.30 in the afternoon. On Friday, she goes to the library with her father at 10.00 in the morning. On Sunday, she plays basketball with her friends at 2.00 in the afternoon.

| Day | Time | Activity |
|-----|------|----------|
|     |      |          |
|     |      |          |
|     |      |          |

**3. Read the text and answer the questions.**

My name is Leo and it's 7.00 p.m. on Saturday. I am sitting on the floor and playing my favourite video game. My mother is taking care of the flowers by the window. My father is sitting on the sofa and reading the newspaper. My sister, Emma is drawing a picture and listening to music. Our cat is sleeping on the floor. We are having a nice evening together.

1. What is Leo doing right now?

-----

2. Is Leo's mother cooking now?

-----

3. Where is the father sitting?

-----

4. What is the pet doing now?

-----

4. Look at the picture and write one sentence about the physical appearance of the boy.



• .....

5. Look at the pictures and write the names of the activities under them.

1.



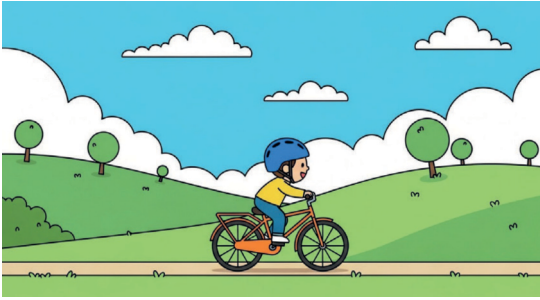
-----

2.



-----

3.



-----

4.



-----

5.



-----

6. Look at the picture and write two accessories she is wearing.



- .....
- .....



| ÖĞRENME ÇIKTISI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | SORU NO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ENG.5.2.V1. Students are expected to be able to select and use the target vocabulary of the current content about “classroom life with classroom rules and language; school subjects; timetables; classroom objects; days of the week; time” accurately, authentically, spontaneously, and naturally and use it appropriately and effectively when communicating with others. | 1       |
| ENG.5.2.R3. Students are expected to be able to make meaning of / derive meaning from the current content about “classroom life with classroom rules and language; school subjects; timetables; classroom objects; days of the week; time” by reading it carefully.                                                                                                           | 2       |
| ENG.5.4.R3. Students can make meaning of / derive meaning from the current content about “family life with family members’ routines; family members’ hobbies and activities” by reading it carefully.                                                                                                                                                                         | 3       |
| ENG.5.3.W2. Students can understand the model/example for the writing task about the current content on “personal life with basic body parts and physical features; clothes; daily routines and activities”.                                                                                                                                                                  | 4       |
| ENG.5.4.W2. Students can understand the model/example for the writing task about the current content on “family life with family members’ routines; family members’ hobbies and activities”.                                                                                                                                                                                  | 5       |
| ENG.5.3.V1. Students can select and use the target vocabulary of the current content about “personal life with basic body parts and physical features; clothes; daily routines and activities” accurately, authentically, spontaneously, and naturally and use it appropriately and effectively when communicating with others.                                               | 6       |

**ANSWER KEY****1. Fill in the blanks with the correct verbs.**

1. In Maths lesson, we solve problems.
2. In Science lesson, we do experiments.
3. In Music lesson, we sing / listen to songs.
4. In Art lesson, we draw / paint pictures.

**2. Read the text below and fill in the table.**

| Day     | Time                                                                                               | Activity                                                                                                                     |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tuesday | <ul style="list-style-type: none"><li>• 4.30 (in the afternoon)</li><li>• Half past four</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• She has got piano lessons /</li><li>• Piano lessons</li></ul>                        |
| Friday  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 10.00 (in the morning)</li><li>• Ten o'clock</li></ul>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• She goes to the library (with her father) /</li><li>• Going to the library</li></ul> |
| Sunday  | <ul style="list-style-type: none"><li>• 2.00 (in the afternoon)</li><li>• Two o'clock</li></ul>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• She plays basketball (with her friends) /</li><li>• Playing basketball</li></ul>     |

**3. Read the text and answer the questions.**

1. He (Leo) is sitting on the floor and playing his favourite video game.
2. No, she is not.
3. The father / He is sitting on the sofa. / On the sofa.
4. The pet / It / The cat is sleeping on the floor.

**4. Look at the picture and write one sentence about the physical appearance of the boy.**

- He has got blond hair. / He has got short hair. / He is slim / thin. / He is young. /
- He has got freckles. / He has got blue eyes. / He is of medium height.

**5. Look at the pictures and write the names of the activities under them.****1.** Play / Playing the guitar**3.** Cycle / Cycling / Riding a bike /bicycle**5.** Fishing**2.** Make / Making a (birthday) cake**4.** Playing chess**6. Look at the picture and write two accessories she is wearing.**

- Sunglasses
- Necklace
- Watch
- Earrings



*Bu içerik, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmalarını amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarına kapsamaktadır.*

1. Yağmurlu bir cumartesi öğleden sonraydı. Dedem, koltuğuna yerleşmiş, pencereden dışarı bakıyordu. Ben de yanına oturdum.

“Nereye bakıyorsun dede?” diye sordum. “Bu apartmanların, bu geniş yolların olmadığı günleri düşünüyorum. Bizim şu oturduğumuz apartmanın olduğu yerde, ormanlık alanlar vardı. O zamanlar buradan şırıl şırıl bir dere akardı. İçinde minik balıklar olurdu, annemler çamaşırını orada yıkardı. İnsanlar çoğaldıkça, evler yapıldıkça dere önce bir kanala, sonra da yerin altına hapsedildi. Ormanlık alanların olduğu yer ve etrafındaki tarlalar, önce birer ikiye ev oldu, sonra da bu binalar yükseldi. En büyük eğlencemiz, toprak yolda bisiklet sürmektir. Şu an otobüslerin, arabaların durmaksızın geçtiği dört şeritli yol, işte o zamanlar toprak yoldu. Şimdi herkes apartman dairelerine çekilmiş, kimse kimseyi tanımıyor. Nüfus o zamanlar belki bu mahallenin onda biri kadardı.”

**Metne göre doğal ve beşerî çevrede geçmişten günümüze meydana gelen değişimin etkilediği unsurları belirleyiniz.**

2. Heyelan, toprağın ve kayaların eğimli arazilerde kayarak veya çökerek hareket etmesiyle oluşan bir afettir. Türkiye’de özellikle bol yağışın yaşandığı ve engebenin çok olduğu Karadeniz’in doğusunda sıkça görülen heyelanlar, can ve mal kaybına yol açabilir.

**Buna göre heyelanın nedenlerini yazınız?**

**3. Kavramların karşılıklarına doğal varlık mı beşerî varlık mı olduklarını yazınız.**

|            |  |
|------------|--|
| Göl        |  |
| Müze       |  |
| Ova        |  |
| Türbe      |  |
| Antik kent |  |
| Köprü      |  |
| Dağ        |  |
| Kale       |  |
| Cami       |  |
| Deniz      |  |

**4. Özellikleri verilen illerde hangi afetin görülme olasılığı yüksektir?**

|                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>Antalya</b><br>Doğal ve tarihi güzelliklerin fazla olması nedeni ile turizmi gelişmiştir. Yaz aylarında sıcaklık çok yüksektir. Ormanlar geniş yer tutar.   |  |
| <b>Konya</b><br>Son yıllarda artan kuraklık nedeni ile yer altı suları fazla miktarda kullanılmıştır. Bu duruma bağlı olarak yer altında boşluklar oluşmuştur. |  |
| <b>Kahramanmaraş</b><br>Doğu Anadolu Fay Hattı'nın geçtiği bir ilimizdir. Burada geçmiş dönemde büyük yıkımlar gerçekleşmiştir.                                |  |
| <b>Hakkâri</b><br>Yüksek ve engebeli dağlar geniş yer tutar. Kar yağışının çok görüldüğü illerimizdendir.                                                      |  |
| <b>Sivas</b><br>Bitki örtüsü zayıf olduğu için toprak, rüzgar ya da su etkisi ile yer değiştirir. Bu ilden doğan Kızılırmak kırmızı renkte akar.               |  |

**5. Ülkemizin bazı komşuları hakkında verilen eksik bilgileri tamamlayınız.**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>BULGARİSTAN</b> | Yönetim Şekli: |
|                    | Başkenti:      |
|                    | Para Birimi:   |
|                    | Resmi Dili:    |
| <b>YUNANİSTAN</b>  | Yönetim Şekli: |
|                    | Başkenti:      |
|                    | Para Birimi:   |
|                    | Resmi Dili:    |
| <b>AZERBAYCAN</b>  | Yönetim Şekli: |
|                    | Başkenti:      |
|                    | Para Birimi:   |
|                    | Resmi Dili:    |
| <b>İRAN</b>        | Yönetim Şekli: |
|                    | Başkenti:      |
|                    | Para Birimi:   |
|                    | Resmi Dili:    |
| <b>IRAK</b>        | Yönetim Şekli: |
|                    | Başkenti:      |
|                    | Para Birimi:   |
|                    | Resmi Dili:    |

**6. Yaşadığınız ilde bulunan tarihî eserlere iki tane örnek eser yazınız.**

a)

b)

7. Somut olmayan kültürel miras veya yaşayan kültürel miras, bir topluluğun veya bireyin kendi kültürel mirasının bir parçası olarak gördüğü her türlü bilgi, beceri, uygulama ve bunlarla ilişkili araç, gereç ve mekânı ifade eder. UNESCO (Yunesko), T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığının da girişimleriyle ülkemizden 30 somut olmayan ögeyi belirleyip bu kültürel miras öğelerini koruma altına almıştır.

**Verilen tanıma göre UNESCO tarafından koruma altına alınmış somut olmayan kültürel mirasa iki tane örnek veriniz.**

a)

b)



| ÖĞRENME ÇIKTISI                                                                                                            | SORU NO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| SB.5.2.2. Yaşadığı ilde doğal ve beşerî çevredeki değişimi neden ve sonuçlarıyla yorumlayabilme                            | 1       |
| SB.5.2.3 Yaşadığı ilde meydana gelebilecek afetlerin etkilerini azaltmaya yönelik farkındalık etkileri düzenleyebilme      | 2       |
| SB.5.2.2. Yaşadığı ilde doğal ve beşerî çevredeki değişimi neden ve sonuçlarıyla yorumlayabilme                            | 3       |
| SB.5.2.3. Yaşadığı ilde meydana gelebilecek afetlerin etkilerini azaltmaya yönelik farkındalık etkinlikleri düzenleyebilme | 4       |
| SB.5.2.4. Ülkemize komşu devletler hakkında bilgi toplayabilme                                                             | 5       |
| SB.5.3.1. Yaşadığı ildeki ortak miras öğelerine ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşabilme                                     | 6       |
| SB.5.3.1. Yaşadığı ildeki ortak miras öğelerine ilişkin oluşturduğu ürünü paylaşabilme                                     | 7       |

### ÇÖZÜMLER

**1. Metne göre doğal ve beşerî çevrede geçmişten günümüze meydana gelen değişimin etkilediği unsurları belirleyiniz.**

- Su Kaynakları: Yerin altına hapsedilen dere.
- Bitki Örtüsü: Ormanlık alanlar.
- Arazi Kullanımı: Tarlaların ve bahçelerin yerini apartmanların alması.
- Yerleşim Alanları: Bahçeli evlerden, çok katlı apartmanlara geçiş.
- Ulaşım Sistemleri: Toprak yollar ve bisikletlerden, asfalt yollara ve motorlu taşıtlara geçiş.
- Nüfus Özellikleri: Nüfusun artması, komşuluk ilişkilerinin değişmesi.

**2. Buna göre heyelanın nedenlerini yazınız?**

- Şiddetli ve uzun süreli yağışlar
- Arazinin eğimli olması
- Engebenin çok olması

3. Kavramların karşılıklarına doğal varlık mı beşerî varlık mı olduklarını yazınız.

|            |               |
|------------|---------------|
| Göl        | Doğal varlık  |
| Müze       | Beşerî varlık |
| Ova        | Doğal varlık  |
| Türbe      | Beşerî varlık |
| Antik kent | Beşerî varlık |
| Köprü      | Beşerî varlık |
| Dağ        | Doğal varlık  |
| Kale       | Beşerî varlık |
| Cami       | Beşerî varlık |
| Deniz      | Doğal varlık  |

4. Özellikleri verilen illerde hangi afetin görülme olasılığı yüksektir.

|                                                                                                                                                          |               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Antalya<br>Doğal ve tarihi güzelliklerin fazla olması nedeni ile turizmi geliştirmiştir. Yaz aylarında sıcaklık çok yüksektir. Ormanlar geniş yer tutar. | Orman yangını |
| Konya<br>Son yıllarda artan kuraklık nedeni ile yer altı suları fazla miktarda kullanılmıştır. Bu duruma bağlı olarak yer altında boşluklar oluşmuştur.  | Obruk         |
| Kahramanmaraş<br>Doğu Anadolu Fay Hattı'nın geçtiği bir ilimizdir. Burada geçmiş dönemde büyük yıkımlar gerçekleşmiştir.                                 | Deprem        |
| Hakkâri<br>Yüksek ve engebeli dağlar geniş yer tutar. Kar yağışının çok görüldüğü illerimizdendir.                                                       | Çığ           |
| Sivas<br>Bitki örtüsü zayıf olduğu için toprak, rüzgar ya da su etkisi ile yer değiştirir. Bu ilden doğan Kızılırmak kırmızı renkte akar.                | Erezyon       |

**5. Ülkemizin bazı komşuları hakkında verilen eksik bilgileri tamamlayınız.**

|                    |                                 |
|--------------------|---------------------------------|
| <b>BULGARİSTAN</b> | Yönetim Şekli: Cumhuriyet       |
|                    | Başkenti: Sofya                 |
|                    | Para Birimi: Leva               |
|                    | Resmi Dili: Bulgarca            |
| <b>YUNANİSTAN</b>  | Yönetim Şekli: Cumhuriyet       |
|                    | Başkenti: Atina                 |
|                    | Para Birimi: Euro               |
|                    | Resmi Dili: Yunanca             |
| <b>AZERBAYCAN</b>  | Yönetim Şekli: Cumhuriyet       |
|                    | Başkenti: Bakü                  |
|                    | Para Birimi: Manat              |
|                    | Resmi Dili: Azerbaycan Türkçesi |
| <b>İRAN</b>        | Yönetim Şekli: Cumhuriyet       |
|                    | Başkenti: Tahran                |
|                    | Para Birimi: Riyal              |
|                    | Resmi Dili: Farsça              |
| <b>IRAK</b>        | Yönetim Şekli: Cumhuriyet       |
|                    | Başkenti: Bağdat                |
|                    | Para Birimi: Irak Dinarı        |
|                    | Resmi Dili: Arapça              |

**6. Yaşadığınız ilde bulunan tarihî eserlere iki tane örnek eser yazınız.**

Sivas Örneği

a) Gök Medrese

b) Divriği Ulu Camii ve Darüşşifası

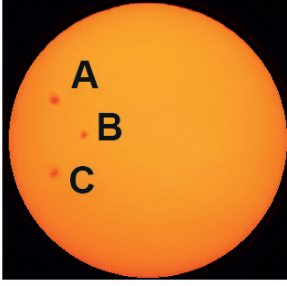
7. Verilen tanıma göre UNESCO tarafından koruma altına alınmış somut olmayan kültürel mirasa iki tane örnek veriniz.

| Somut Olmayan Kültürel Miras Öğeleri                                      |                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meddahlık Geleneği                                                        | Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali                                                         |
| Mevlevi Sema Törenleri                                                    | Geleneksel Türk Okçuluğu                                                                    |
| Âşıklık Geleneği                                                          | Minyatür Sanatı                                                                             |
| Karagöz                                                                   | Sedef Kakma İşçiliği                                                                        |
| Nevruz                                                                    | Islık Dili                                                                                  |
| Geleneksel Sohbet Toplantıları (Yaren, Barana, Sıra Geceleri ve diğer)    | Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Toplumsal Etkileşim Sembolü                        |
| Alevi-Bektaşî Ritüeli Semah                                               | İpek Böcekçiliği ve Dokuma için İpeğin Geleneksel Üretimi                                   |
| Dede Korkut-Korkut Ata Mirası: Kültürü, Efsaneleri ve Müziği              | Nasreddin Hoca/Molla Nesreddin/Molla Ependi/Apendi/Afendi Kozhanasyr Fıkra Anlatma Geleneği |
| Geleneksel Tören Keşkeği                                                  | Tezhip/Tazhib/Zarhalkori/Tezhip/Naqqoshlik                                                  |
| Mesir Macunu Festivali                                                    | İftar/Eftari/İftar/İftor ve Sosyo- Kültürel Gelenekleri                                     |
| Türk Kahvesi ve Geleneği                                                  | Balaban/Mey Zanaatkârlığı ve İcra Sanatı                                                    |
| Zeytin Yetiştiriciliği ile İlgili Geleneksel Bilgi, Yöntem ve Uygulamalar | Geleneksel zekâ ve strateji oyunu: Togyzqumalaq, Toguz Korgool, Mangala / Göçürme           |
| İnce Ekmek Yapımı ve Paylaşımı Geleneği: Lavaş, Katırma, Jupka, Yufka     | Hüsn-i Hat, Türkiye’de İslam Sanatında Geleneksel Güzel Yazı                                |
| Geleneksel Çini Sanatı                                                    | Geleneksel Ahlat Taş İşçiliği                                                               |
| Bahar Bayramı Hıdırellez )                                                | Ebru: Türk Kâğıt Süsleme Sanatı                                                             |

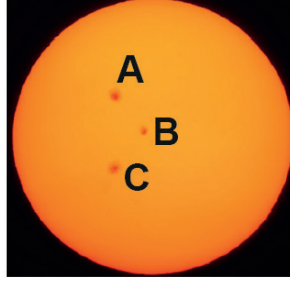


*Bu içerik, Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmaları amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarına kapsamaktadır.*

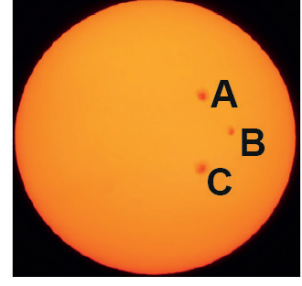
1. Aşağıda farklı tarihlerde yapılan Güneş gözlemleri ile ilgili görseller verilmiştir.



1. Gözlem



2. Gözlem



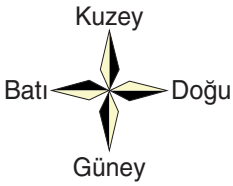
3. Gözlem

Görsellerde Güneş üzerindeki koyu renkli bölgelerin farklı tarihlerde yapılan gözlemlerde farklı konumda olduğu görülmektedir. Verilenlere göre aşağıdaki soruları cevaplayınız.

a. Güneş üzerinde A, B ve C ile gösterilen koyu renkli bölgelere ne ad verilir?

b. Görselde verilen koyu renkli bölgelerin yer değiştirmesi neyin kanıtıdır?

c. Görselde verilen koyu renkli bölgelerin hareket yönünü aşağıda verilen yön levhasına göre belirtiniz.



2. Dünya'dan bakıldığında Ay'ın hep aynı yüzünün görülmesine neden olan iki hareketin ne olduğunu ve bu durumun nasıl oluştuğunu yazınız.

3. Kuvvet ölçmek için kullanılan araçlara dinamometre denir. Dinamometrelerde cisimlerin esneklik özelliğinden yararlanılarak kuvvet ölçülür. Aşağıda dinamometre yapımında kullanılacak yaylar ve özellikleri verilmiştir.



A Yay  
Kalınlık: 2 mm  
Uzunluk: 10 cm  
Çelik



B Yay  
Kalınlık: 2 mm  
Uzunluk: 10 cm  
Bakır



C Yay  
Kalınlık: 1 mm  
Uzunluk: 10 cm  
Çelik

a. Kalın yay kullanılan dinamometreler ile daha büyük kuvvetler ölçülebileceğini test etmek için hangi yayların kullanıldığı dinamometreler tercih edilmelidir? Nedeni ile birlikte yazınız.

b. Dinamometrenin ölçebileceği en büyük kuvvet değerinin yayın cinsine bağlı olduğunu test etmek için hangi yayların kullanıldığı dinamometreler tercih edilmelidir? Nedeni ile birlikte yazınız.

4. Kütleyle etki eden yer çekimi kuvvetine ağırlık denir. Dünya'da 1 kg'lık cisme yaklaşık olarak 10 N'lık çekim kuvveti etki eder. Dünya'da cisimlere etki eden çekim kuvveti Ay'daki çekim kuvvetinin yaklaşık 6 katıdır.

Aşağıdaki tabloda iki cismin Dünya'daki kütleleri verilmiştir. Bu cisimlerin Ay'daki kütleleri ile Dünya ve Ay'daki ağırlıklarını bularak tabloyu doldurunuz.

| Dünya'daki Kütle (kg) | Dünya'daki Ağırlık (N) | Ay'daki Kütle (kg) | Ay'daki Ağırlık (N) |
|-----------------------|------------------------|--------------------|---------------------|
| 6 kg                  |                        |                    |                     |
| 150 kg                |                        |                    |                     |

5. Ay'ın Dünya etrafında dolanması sonucu evreler oluşur. Ay'ın dolanması sırasında dört ana evre görülür ve bir ana evreden başka bir ana evreye geçiş yaklaşık bir hafta sürer. Aşağıda Ay'ın iki ana evresinin Dünya'dan görünüşü verilmiştir. Bu evrelerle ilgili soruları cevaplayınız.



Görsel 1



Görsel 2

- a. Görseller Ay'ın hangi evrelerini göstermektedir? Yazınız.

Görsel 1:

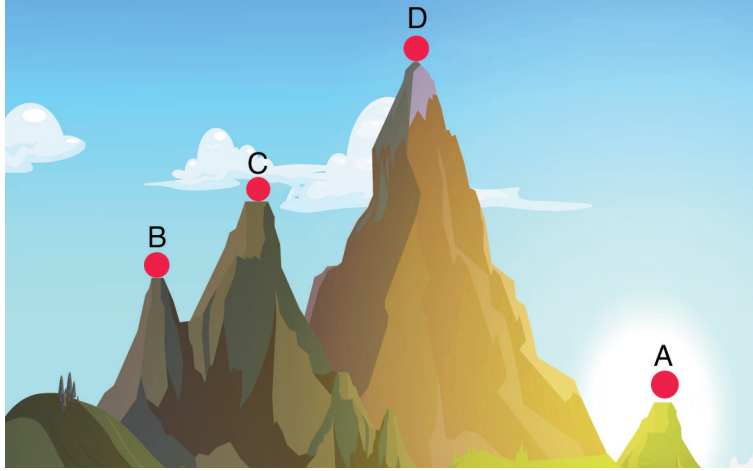
Görsel 2:

- b. Verilen iki evre arasında geçen süre yaklaşık kaç haftadır?

6. Birbirine temas eden yüzeyler arasında genellikle harekete zıt yönde etki eden kuvvete sürtünme kuvveti denir. Göçmen kuşların V şeklinde uçması hava direncini azaltarak kuşların uzun göç yolunda rahat uçmalarını sağlar.

Hangi araçların tasarımı göçmen kuşların uçuş şekliyle benzer bir avantaj sağlar? İki örnek veriniz.

7. Ahmet, görselde verilen dağın bir noktasında kütlesi ve ağırlığını ölçtüğü cismi başka bir noktaya götürerek tekrardan kütle ve ağırlığını ölçmüştür.



Cismin kütle ve ağırlığının, bir noktadan diğer bir noktaya taşındığında nasıl değiştiğini aşağıdaki tabloda boş bırakılan kısımlara “değişmez”, “azalır” veya “artar” yazarak belirtiniz.

|                                                | Kütle | Ağırlık |
|------------------------------------------------|-------|---------|
| Cisim A noktasından D noktasına götürüldüğünde |       |         |
| Cisim C noktasından B noktasına götürüldüğünde |       |         |
| Cisim D noktasından B noktasına götürüldüğünde |       |         |
| Cisim A noktasından C noktasına götürüldüğünde |       |         |

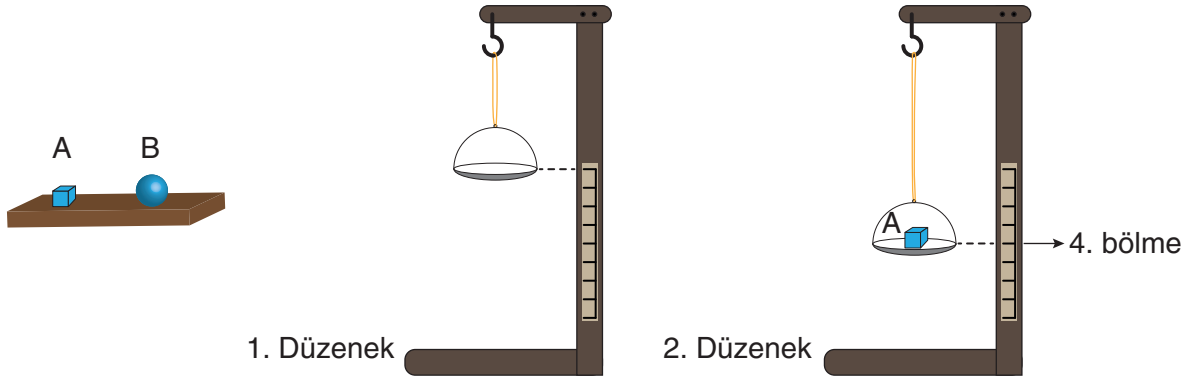
8. Canlının canlılık özelliği gösteren en küçük yapı birimine hücre denir. Tüm canlılar hücrelerden oluşur. Hücreler bulundurdıkları yapı ve organellere göre bitki ve hayvan hücresi olarak adlandırılırlar. Aşağıda K ve L hücreleri ile ilgili bir tablo verilmiştir.

|           | Mitokondri | Hücre Duvarı | Kloroplast |
|-----------|------------|--------------|------------|
| K Hücresi | Var        | Var          | Var        |
| L Hücresi | Var        | Yok          | Yok        |

Tabloda verilenlere göre,

- a. K ve L hücrelerinin hangi hücre tiplerine örnek verilebileceğini yazınız.
- b. Hangi hücrenin besin üretimi yapabileceğini nedeni ile yazınız.
- c. Hangi hücrenin insana ait olabileceğini yazınız.
9. Futbol maçı yaparken arkadaşının ayağına takılıp yere düşen Murat, üstündeki eşofmanın yırtıldığını görünce sinirlenerek “Bu sürtünme kuvveti çok zararlı. Sürtünme olmasaydı eşofmanım yırtılmayacak, bisiklet tekerim hiç aşınmayacak, ayakkabılarım eskimeyecekti.” dedi. Murat’ı yerden kaldırmaya çalışan arkadaşı Servet “Hayır, yanlış düşünüyorsun, sürtünme kuvveti yarar da sağlar.” dedi.
- Servet’in Murat’ı sürtünme kuvvetinin yararlı olduğuna ikna etmesi için verebileceği örneklerden iki tanesini yazınız.**

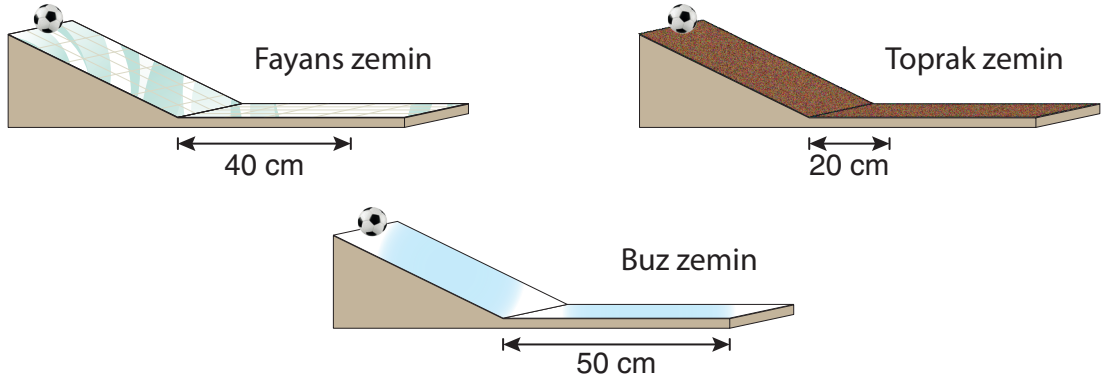
10. Fen bilimleri dersinde öğretmen, Yusuf'a ölçeklendirilmiş fakat üzerinde ölçü birimleri bulunmayan çubuk, kefe ve paket lastiğinden oluşan bir düzenek ile ağırlığının 12 N olduğu bilinen A cismi ile ağırlığı bilinmeyen B cismi vermiştir. Öğretmen, Yusuf'tan B cisminin ağırlığının kaç N olduğunu bulmasını istemiştir. Fen bilimleri dersinde ağırlığı bilinen bir cismi kullanarak ölçeklendirilmiş bir çubuğu nasıl birimlendireceğini öğrenen Yusuf, ağırlığını bildiği A cismini öğretmenin verdiği düzeneğe yerleştirmiş ve 2. düzenekteki durum oluşmuştur.



**Bu aşamadan sonra çubuğun birimlendirilmesi ve B cisminin ağırlığını bulması için Yusuf'un hangi işlemleri gerçekleştirmesi gerektiğini yazınız. (Öğretmenin verdiği düzenek B cisminin ağırlığını tam olarak ölçebilecek özelliktedir.)**

11. Hücrenin temel kısımları ile okul binasının duvarları, sınıf ve koridorlar, okul müdürü arasında bir ilişki kurduğumuzda hücrenin temel kısımlarını verilenlerden hangisi ile ilişkilendirirsiniz? Kısaca açıklayınız.

12. Aynı yükseklikten bırakılan özdeş topların farklı zeminlerde aldıkları yollar aşağıda gösterilmiştir.



Görselde verilenlere göre,

a. Topun toprak zeminde fayans zemine göre daha az yol almasının nedenini açıklayınız.

b. Yüzeylerde toplara etki eden sürtünme kuvvetlerini büyükten küçüğe doğru sıralayınız.

**13. Aşağıda verilen durumlarda karşılaşılan sorunlar için çözüm önerilerinizi yazınız.**

**a. Sürtünme çok fazla olduğu için halının üzerindeki dolabı itemedim.**

**b. Buzlanma sürtünmeyi azalttığı için buzlu yolda arabanın kontrolünü kaybettim.**

**c. Sürtünme arttığı için kapı menteşelerinden ses geliyor.**

**d. Dikdörtgenler prizması şeklinde tasarladığım araba, hava direncinden dolayı hızlı gitmiyor.**

14. Hücre, doku, organ, sistem ve organizma yapılarını K, L, M, N ve P harfleri ile gösteren Ahmet yapıları temsil eden harfler ile ilgili çeşitli bilgiler verilmiştir.

K: Verilen yapılar arasında en gelişmiş olanıdır.

N: Hücre zarı, sitoplazma, çekirdek olmak üzere 3 temel kısımdan oluşur.

L: Aynı görevi yerine getirmek için bir araya gelmiş N'lerin oluşturduğu yapıdır.

P: M yapısından daha gelişmiş bir yapıdır.

**a. Verilen bilgilere göre hangi yapının hangi harfle gösterildiğini yazınız.**

**b. Verilen yapıları küçükten büyüğe (basitten karmaşığa) doğru sıralayınız.**



| ÖĞRENME ÇIKTISI                                                                                        | SORU NO   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| FB.5.1.1.1. Güneş'in yapısı ve dönme hareketi ile ilgili bilgileri kaydedebilme                        | 1         |
| FB.5.1.2.1. Ay'ın özellikleri, dönme ve dolanma hareketleri ile ilgili bilimsel çıkarım yapabilme      | 2         |
| FB.5.1.2.2. Ay'ın evrelerini temsil eden bilimsel model oluşturabilme                                  | 5         |
| FB.5.2.1.1. Kuvveti büyüklüğü ile tanımlayabilme                                                       | 3         |
| FB.5.2.2.1. Kütleyle etki eden yer çekimi kuvvetini ağırlık olarak tanımlayabilme                      | 4, 7, 10  |
| FB.5.2.3.1. Sürtünme kuvvetinin çeşitli ortamlardaki etkilerine yönelik tümevarımsal akıl yürütebilme  | 9         |
| FB.5.2.3.2. Günlük yaşamda sürtünmeyi artırma veya azaltmaya yönelik bilimsel bir model tasarlayabilme | 6, 12, 13 |
| FB.5.3.1.1. Bitki ve hayvan hücrelerini temel kısımları ve özellikleri açısından karşılaştırabilme     | 8, 11     |
| FB.5.3.1.2. Hücre-doku-organ-sistem-organizma kavramlarını yapılandırabilme                            | 14        |

## ÇÖZÜMLER

1. a)

Güneş lekesi

b)

"Kendi etrafında dönmesinin", "Dönme hareketi yapmasının", "Dönmesinin" veya "Kendi eksen etrafında dönmesinin" cevaplarından herhangi biri

c)

"Batıdan doğuya" veya "Saat yönünün tersine"

2. • Ay'ın kendi etrafında dönmesi  
• Ay'ın Dünya'nın etrafında dolanması  
• İki hareket de yaklaşık aynı sürede tamamlandığı için Dünya'dan bakıldığında Ay'ın hep aynı yüzü görülür.

Hareketler ve açıklama birlikte ifade edilmelidir.

3. a)

A ve C yaylarının kullanıldığı dinamometreler tercih edilmelidir. Çünkü bu dinamometrelerde yayların cinsleri aynı kalınlıkları farklıdır. Bu dinamometreler kullanıldığında amaca ulaşılır.

b)

A ve B yaylarının kullanıldığı dinamometreler tercih edilmelidir. Çünkü bu dinamometrelerde yayların cinsleri farklı kalınlıkları aynıdır. Bu dinamometreler kullanıldığında amaca ulaşılır.

4.

| Dünya'daki Kütle (kg) | Dünya'daki Ağırlık (N) | Ay'daki Kütle (kg) | Ay'daki Ağırlık (N) |
|-----------------------|------------------------|--------------------|---------------------|
| 6 kg                  | 60 veya 60 N           | 6 veya 6 kg        | 10 veya 10 N        |
| 150 kg                | 1500 veya 1500 N       | 150 veya 150 kg    | 250 veya 250 N      |

5. a)

- Görsel 1: Son dördün
- Görsel 2: İlk dördün

b)

“İki”, “2”, “Yaklaşık iki hafta”, “İki hafta”, “Yaklaşık 14 gün”, “14 gün”

6. Yarış arabalarının, hızlı trenlerin ve uçakların ön kısımlarının sivri olması hava direncini azaltır. Yazılı örnekler veya bu örneklerle uygun başka örnekler yazılmalıdır.

7.

|                                                | Kütle     | Ağırlık |
|------------------------------------------------|-----------|---------|
| Cisim A noktasından D noktasına götürüldüğünde | Değişmez. | Azalır. |
| Cisim C noktasından B noktasına götürüldüğünde | Değişmez. | Artar.  |
| Cisim D noktasından B noktasına götürüldüğünde | Değişmez. | Artar.  |
| Cisim A noktasından C noktasına götürüldüğünde | Değişmez. | Azalır. |

8. a)

K hücresi: Bitki hücresi

L hücresi: Hayvan hücresi

Hücre tipleri yukardaki gibi yazılmalıdır.

b)

K hücresi. Yapısında besin üretiminde görevli olan organel (kloroplast) bulunur.

c)

L hücresi. İnsan hücresi hayvan hücresi ile aynı özelliklere sahiptir.

9. Yürümek, yazı yazmak, yazdıklarımızı silmek, araba ve bisiklet sürmek, araba ve bisikleti durdurmak, yiyeceklerimizi doğramak, ateş yakmak sürtünme kuvvetinin yararlı olduğu örneklerdir.

Yazılan örnekler veya yazılanlara benzer doğru örneklerden iki tanesi yazılmalıdır.

10. Yusuf A cisminin ağırlığını bildiği için 2. düzenekteki ortaya çıkan durumdan yararlanarak öğretmenin verdiği düzenekte her birimin 3 N'lık kuvveti ölçtüğü sonucuna ulaşır. Ardından ölçü birimini belirlediği düzeneğe B cismini yerleştirerek B cisminin ağırlığını ölçebilir. Verilen açıklamaya uygun cevaplar yazılmalıdır.

11. Hücre zarı: Okul binası duvarı      Sitoplazma: Sınıflar ve koridorlar      Çekirdek: Okul müdürü

12. a)

Toprak zemindeki sürtünmenin fayans zeminden fazla olması

Verilen açıklamaya uygun cevaplar verilmelidir.

b)

“Toprak zemin > Fayans zemin > Buz zemin” veya “Toprak zemin, Fayans zemin, Buz zemin”

**13. a)**

Çözüm Önerisi: Sürtünme azaltılmalıdır.

Dolabın alt kısmına tekerlek yerleştirilebilir.

Dolabın altındaki halı çıkarılıp dolap zemin üzerinde hareket ettirilebilir.

Zemin üzerindeki halı dolap ile birlikte çekilerek dolap hareket ettirilebilir.

Çözüm önerisi ve bu çözüm önerisini destekleyen açıklamalar yazılmalıdır.

**b)**

Çözüm Önerisi: Sürtünme artırılmalıdır.

Arabaya zincir takılabilir.

Kış lastiği kullanılabilir.

Yollara tuz kum karışımı veya solüsyonlar dökülebilir.

Çözüm önerisi ve bu çözüm önerisini destekleyen açıklamalar yazılmalıdır.

**c)**

Çözüm Önerisi: Sürtünme azaltılmalıdır.

Kapı menteşelerinin temas eden kısımları yağlanabilir.

Çözüm önerisi ve bu çözüm önerisini destekleyen açıklamalar yazılmalıdır.

**d)**

Çözüm Önerisi: Hava direnci azaltılmalıdır. (Sürtünme azaltılmalıdır.)

Oyuncak arabanın ön kısmı daha sivri (V şeklinde) yapılmalıdır.

Çözüm önerisi ve bu çözüm önerisini destekleyen açıklamalar yazılmalıdır.

**14. a)**

K: Organizma (Canlı)      L: Doku      M: Organ      N: Hücre      P: Sistem

Harfler ile temsil ettikleri yapıların eşleştirilmesi yukardaki gibi yapılmalıdır.

**b)**

“N < L < M < P < K”, “N, L, M, P, K” veya “Hücre, Doku, Organ, Sistem, Organizma” sıralaması yazılmalıdır.



*Bu içerik, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmaları amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarını kapsamaktadır.*

- Öğretmen Onur'a evrendeki düzenle ilgili bir gözlem ödevi vermişti. Bir hafta sonu Onur ve babası orman yürüyüşüne çıktılar. Yürüyüş sırasında önce bir karınca topluluğunu izlediler. Karıncalar, yiyeceklerini toplarken sırayla ve belirli yolları takip ediyordu. Karıncalar besin maddelerini kış için yuvalarına taşıırken aralıksız çalışıyor, sanki mevsimlerin döngüsünü biliyor gibi hareket ediyordu. Bu durum Onur'un dikkatini çekti. Biraz ilerlediklerinde birbirine benzeyen yapraklar ve dallar fark ettiler. Yaprakların ve dalların üzerindeki damarlar belirli bir sırayla uzanıyordu. Son olarak bir dere kenarına geldiklerinde suyun taşların arasından her zaman aynı yoldan aktığını gözlemlediler.

**Onur'un orman yürüyüşünde gözlemlediği olaylardan hareketle evrendeki mükemmel düzen hakkında nasıl bir sonuç çıkarılabilir? Yazınız.**

- Murat aile albümüne bakarken annesinin her yıl bahçelerindeki aynı ağacın altında onun fotoğrafını çektiğini fark etti. Fotoğrafları yan yana dizdiğinde ağacın mevsimlere göre bazen meyveli ve yemyeşil, bazen çiçekli, bazen de yapraksız olduğunu gördü. Biraz düşündükten sonra annesine, "Anneciğim, bu ağaç da her yıl mevsimlerle birlikte değişmiş ama bu düzen hiç bozulmamış. Bunları görünce yeryüzündeki düzeni kim bu kadar güzel kurmuş olabilir diye kendime sormadan edemiyorum. Sonra da bu kadar düzenli bir sistemi yöneten çok büyük bir güç olmalı diye düşünüyorum." dedi.

**Bu metne göre Murat, yaptığı gözlemle hangi sonuçlara ulaşmıştır? Açıklayınız.**

3. Gökhan okulda dağıtılan bir broşürde “En güzel isimler Allah’ındır. O’na o güzel isimleriyle dua edin...” (Araf suresi 180. ayet) ayetini okuyunca Allah’ın (cc) isimlerinin neler olduğunu merak etti ve onları araştırmaya karar verdi. Gökhan, öğretmenin yanına giderek ulaştığı bilgileri ona gösterdi. Bunun üzerine öğretmeni, Gökhan’ın “Allah’a (cc) ait güzel isimler” anlamına gelen ifadeyi yanlış bildiğini ve doğrusunun ---- olduğunu söyledi. Gökhan’ın ulaştığı diğer bilgiler şu şekildedir:

- 1) Allah’ın (cc) “bütün canlılara şefkat gösteren, tüm insanlara merhamet eden” anlamındaki ismidir.
- 2) Allah’ın (cc) “varlıklara nimetlerini karşılıksız veren, onları esirgeyen, bağışlayan ve kendisine iman eden kullarına şefkat gösteren” anlamındaki ismidir.
- 3) Allah’ın (cc) “her şeyi bilen” anlamındaki ismidir.
- 4) Allah’ın (cc) “her şeyi duyan” anlamındaki ismidir.
- 5) Allah’ın (cc) “her şeyi gören” anlamındaki ismidir.
- 6) Allah’ın (cc) “her şeye güç yetiren” anlamındaki ismidir.

**a. Metinde boş bırakılan yere yazılması gereken kavram nedir?**

**b. Buna göre Gökhan’ın ulaştığı bilgilerde tanımı verilen Allah’ın (cc) isimlerini yazınız.**

4. Salih, cuma sabahı babasının hazırlandığını gördü. Babası, “Bugün cuma oğlum, öğle vakti camide kılınan cuma namazı var.” dedi. O saatte cami doluydu, herkes birlikte saf tuttu. Ramazan ayında ise iftardan sonra camiye gittiklerinde bu kez namaz daha uzun sürdü. Babası, “Bu teravih namazı, sadece ramazanda kılınır.” dedi. Bayram sabahı olunca da erkenden kalktılar. Cami neşeyle doluydu, herkes yeni elbiselerini giymişti. Babası, “Bu da bayram namazı, yılda iki kez kılınır yavrucuğum.” dedi. Salih günlüğüne şunları yazdı: “Son zamanlarda üç farklı namaz kıldım. Her birinin vakti ve şekli farklıydı ama hepsi aynı inancın parçasıydı. Namaz sadece hareket etmek değildi, insanın iç dünyasında da bir düzen kurmak gibiydi.”

**Bu metinde verilen namazları farz, vacip ve nafil olarak sınıflandırınız.**

**Farz:** \_\_\_\_\_

**Vacip:** \_\_\_\_\_

**Nafil:** \_\_\_\_\_

5. Yüce Allah’ı anmanın ve O’na yönelmenin çeşitli yolları vardır. Bunların başında namaz ibadeti gelir. Namaz sayesinde bir Müslüman Allah’a (cc) duyduğu sevgi ve bağlılığı ortaya koyar. Böylece kendi hayatına anlam katar.

**Bu metinden yola çıkarak Allah’a (cc) bağlılık ve insanın iç huzuru açısından namaz ibadetinin önemini açıklayınız.**

6. Sabah namazını kılmak isteyen Canan, namaz kılmadan önce yerine getirmesi gereken adımları özenle tamamladı. Ardından “Allahüekber!” diyerek namaza başladı.

**Buna göre Canan’ın namaz kılmadan önce yerine getirdiği namaza hazırlık şartlarını aşağıdaki tabloya yazarak açıklayınız.**

| NAMAZIN HAZIRLIK ŞARTLARI | AÇIKLAMA |
|---------------------------|----------|
| 1.                        |          |
| 2.                        |          |
| 3.                        |          |
| 4.                        |          |
| 5.                        |          |
| 6.                        |          |

7. Tuba Öğretmen sınıfta, namaz konusunu anlattıktan sonra öğrencilerinden beş vakit namazı ve rekât sayılarını tablo üzerinde göstermelerini istedi.

**Buna göre aşağıdaki tabloda boş bırakılan yerleri doldurunuz.**

| VAKİTLER | İLK SÜNNET | FARZ  | SON SÜNNET | VACİP |
|----------|------------|-------|------------|-------|
| _____    | 2          | _____ | _____      | _____ |
| ÖĞLE     | _____      | 4     | _____      | _____ |
| _____    | 4          | _____ | _____      | _____ |
| _____    | _____      | 3     | _____      | _____ |
| YATSI    | 4          | _____ | 2          | _____ |

8. Şerife Öğretmen öğrencilerinden namazın insan hayatına etkilerini araştırmalarını ve bir sonraki derste bu konudaki düşüncelerini paylaşmalarını istedi. Ders günü geldiğinde öğrenciler sırayla düşüncelerini paylaştı.

**Mert** : Namaz farzdır. Her gün Allah (cc) insanları huzuruna çağırır, bu da insana manevi huzur verir.

**Tuğçe** : Namaz insana planlı yaşamayı öğretir. Beş vakit namaz, günü planlı geçirmemizi sağlar.

**Abdullah** : Namaz kılmak için camiye giden insanlar arasında dostluk ve iletişim gelişir.

**Sema** : Namaz kılmak insanın sabırlı olmasını sağlar. Her hareketi dikkatle yapmak, insanı sakin ve bilinçli kılar.

Öğretmen, öğrencileri dinledikten sonra gülümseyerek “Konuyu harika özetlediniz! Gördüğünüz gibi namaz hem kalbimizi hem de hayatımızı güzelleştiriyor.” dedi.

**Bu metne göre namaz bireyin davranışlarını nasıl etkiler? Açıklayınız.**

9. Namazlarda okunmasıyla önemli bir yere sahip olan Tahiyat duasının anlamı şu şekildedir: “Selam, rahmet ve bütün güzellikler, iyilikler Allah içindir. Ey Peygamber! Allah’ın rahmeti, bereketi ve selamı senin üzerine olsun. Selam, bize ve Allah’ın iyi kullarının üzerine olsun. Tanıklık ederim ki Allah’tan başka ilah yoktur. Yine tanıklık ederim ki Muhammed onun kulu ve elçisidir.” Tahiyat duasının anlamını bilen bir Müslüman, bu bilinçle davranışlarına ve yaşamına güzellik katar.

**Tahiyat duasının anlamındaki mesajları kısaca yazınız.**

| ÖĞRENME ÇIKTISI                                                                                                                  | SORU NO |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| DKAB.5.1.1. Evrendeki mükemmel düzene ilişkin akıl yürütebilme                                                                   | 1       |
| DKAB.5.1.2. Evrendeki mükemmel düzeni gözlem yoluyla fark edip Allah'ın (cc) varlığı ve birliğini gözleme dayalı tahmin edebilme | 2       |
| DKAB.5.1.3. Allah'ın (cc) güzel isimleri hakkında bilgi toplayabilme                                                             | 3       |
| DKAB.5.2.1. Namaz ibadetini özetleyebilme                                                                                        | 4       |
| DKAB.5.2.1. Namaz ibadetini özetleyebilme                                                                                        | 5       |
| DKAB.5.2.2. Namazın kılınışını gözlemleyebilme                                                                                   | 6       |
| DKAB.5.2.2. Namazın kılınışını gözlemleyebilme                                                                                   | 7       |
| DKAB.5.2.3. Namazın insan hayatına etkileri hakkında düşünebilme                                                                 | 8       |
| DKAB.5.2.4. Tahiyat duasını ve bu duanın anlamını okuyarak yorumlayabilme                                                        | 9       |

## ÇÖZÜMLER

- Onur'un orman yürüyüşünde gözlemlediği olaylar doğadaki düzenin ve tekrar eden örüntülerin örnekleridir. Bu gözlemlerden yola çıkarak doğadaki olayların tesadüfi olmadığını ve evrendeki her şeyin belirli bir düzene ve uyuma göre hareket ettiği sonucu çıkarılır. Hayvanların, bitkilerin ve doğadaki olayların yaşam döngüsü evrendeki mükemmel işleyişin bir göstergesidir.
- Murat, doğadaki her şeyin belirli bir düzen içinde gerçekleştiğini ve bunların tesadüf eseri oluşmadığını fark etmiştir. Bu mükemmel düzenin sahibinin Allah (cc) olduğunu anlayarak O'nun varlığını ve birliğini gözlem yoluyla anlamıştır.
- a) Esmayihüsna  
b) 1) Rahman, 2) Rahîm, 3) Alîm, 4) Semi, 5) Basir, 6) Kadir
- Farz:** Cuma namazı, **Vacip:** Bayram namazı, **Nafile:** Teravih namazı
- Namaz, Müslüman'ın Allah'a (cc) sevgisini göstermesinin ve O'na teşekkür etmesinin en güzel yoludur. Namaz kılan kişi Allah'ı (cc) hatırlar, kalbi huzur bulur.

| NAMAZIN HAZIRLIK ŞARTLARI | AÇIKLAMA                                                 |
|---------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. Hadesten Taharet       | Abdest veya gerekiyorsa gusül almak                      |
| 2. Necasetten Taharet     | Bedenin, elbisenin ve namaz kılınacak yerin temiz olması |
| 3. Setriavret             | Vücutta örtülmesi gereken yerleri örtmek                 |
| 4. İstikbalikible         | Kibleye yani Kâbe'ye dönmek                              |
| 5. Vakit                  | Namazı vakti içerisinde kılmak                           |
| 6. Niyet                  | Kılınacak namaz için niyet etmek                         |

| 7. | VAKİTLER | İLK SÜNNET | FARZ | SON SÜNNET | VACİP |
|----|----------|------------|------|------------|-------|
|    | SABAH    | 2          | 2    | -          | -     |
|    | ÖĞLE     | 4          | 4    | 2          | -     |
|    | İKİNDİ   | 4          | 4    | -          | -     |
|    | AKŞAM    | -          | 3    | 2          | -     |
|    | YATSI    | 4          | 4    | 2          | 3     |

8. Yaşadığı olaylar karşısında Allah'a (cc) olan bağlılığı sayesinde iç huzura sahip olur. İşlerini yaparken zamanını daha iyi planlar. Çevresindekilerin üzüntülerini ve mutluluklarını paylaşır. Dikkatli ve sabırlı davranmayı öğrenir.
- 9.
- Tahiyat duası Allah'a (cc) bağlılığın ve Hz. Peygamber'e duyulan sevginin içten ifade edilmesidir.
  - Namazlarda günde beş vakit okunan bu duada Müslümanlara selamlaşmanın önemi hatırlatılır. Müslümanlar bu duayla Allah'a (cc), O'nun iyi kullarına ve bütün yaratılmışlara selam göndermiş olurlar. Selamlaşma, insanlar arasında sevgi ve barış ortamı oluşturur.
  - Allah'ın (cc) birliği ve Hz. Peygamber'in Allah'ın (cc) elçisi olduğu vurgulanır.



"Bu içerik, Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından öğrencilerin yazılı öncesi çalışmaları amacıyla hazırlanmıştır. Örnek soru niteliği taşımamaktadır. Hazırlanan sorular, yayımlanan senaryoların tamamındaki öğrenme çıktılarını kapsamaktadır."

## ۱. اُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَوَاقِعِهَا فِي الْجَدْوَلِ.

(Aşağıdaki harfleri konumuna göre tabloya yazınız.)

| الْحَرْفُ | فِي الْبِدَايَةِ | فِي الْوَسَطِ | فِي النِّهَايَةِ |
|-----------|------------------|---------------|------------------|
| م         |                  |               |                  |
| ع         |                  |               |                  |
| ج         |                  |               |                  |
| ش         |                  |               |                  |
| ب         |                  |               |                  |

## ۲. اِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

(Boşlukları doğru bir şekilde doldurunuz.)

|   |             |   |               |   |              |
|---|-------------|---|---------------|---|--------------|
| م | .....مُحَاة | ت | دَفْ.....ر    | ر | سَبَّو.....ة |
| د | صَد.....يق  | ب | مَكْتَب.....ة |   |              |

## ۳. فَصِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفِهَا.

(Kelimeleri harflerine ayırarak yazınız.)

| مَكْتَب | كَبِير | ثَوْب | بَصَر | سَبَح |
|---------|--------|-------|-------|-------|
|         |        |       |       |       |

٤. صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً.

(Kelime oluşturmak için harfleri birleştiriniz.)

|           |           |           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| غ - ف - ر | ل - ب - س | ط - ب - خ | ق - ل - م | و - ج - ب |
|           |           |           |           |           |

٥. اُكْتُبِ الْحُرُوفِ بِحُرُوفِ الْمَدِّ.

(Harfleri uzatma harfleriyle yazınız.)

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| س | ر | ب | ع | ق |
|   |   |   |   |   |

٦. صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً مُشَدَّدَةً.

(Harfleri birleştiriniz ve kelimeyi şeddeli olarak yazınız.)

م - د - ز - ر - س      ج - ذ - د      ع - ي - ي - ن

.....

س - ه - ه - ل      س - ب - ب - و - ر - ه

.....

## ۷. اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَجْزُومَةَ.

(Cezimli kelimeleri işaretleyiniz.)

رَزَقَ مِلْحَ مَكْتَبَ ثَوْبَ بَرَقَ كَتَبَ كُرْسِيَّ

## ۸. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

(Kelimeleri uygun yerlere yerleştiriniz.)

مَكْتَبُ - هَاتِف - شَرَف - صَدِيقُ - حَدَدَ

| الْكَلِمَاتُ الْمُشَدَّدَةُ | الْكَلِمَاتُ الْمَجْزُومَةُ | الْكَلِمَاتُ الْمَمْدُودَةُ |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| Şeddeli Kelimeler           | Cezimli Kelimeler           | Medli Kelimeler             |

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## ۹. اُكْتُبِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ تَحْتَ الصُّورِ.

(Fotoğrafların altına doğru kelimeyi yazınız.)

مَدْرَسَةٌ - صَفٌّ - اِجْلِسْ - طَالِبٌ - اِفْتَحْ



.....

.....

.....

.....

## الْأَجُوبَةُ

### ÇÖZÜMLER

| ÖĞRENME ÇIKTISI                                                                                                                            | SORU NO       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 5.2.6.1. Hedef harflerin kelime içindeki yazılışlarını tanır.                                                                              | 1, 2, 3, 4    |
| 5.2.6.2. Hedef harflerin kelime içinde ve hareketlerle yazılışlarını rehber olarak gösterilen modele uygun olarak yazılarında taklit eder. | 5, 6, 7, 8, 9 |

١. اُكْتُبِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ حَسَبَ مَوَاقِعِهَا فِي الْجَدْوَلِ.

(Aşağıdaki harfleri konumuna göre tabloya yazınız.)

| الْحَرْفُ | فِي الْبِدَايَةِ | فِي الْوَسْطِ | فِي النِّهَايَةِ |
|-----------|------------------|---------------|------------------|
| م         | م                | م             | م                |
| ع         | ع                | ع             | ع                |
| ج         | ج                | ج             | ج                |
| ش         | ش                | ش             | ش                |
| ب         | ب                | ب             | ب                |

٢. اِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.

(Boşlukları doğru bir şekilde doldurunuz.)

ر سَبَّوْرَة

ت دَفْتَر

م مَمْحَاة

ب مَكْتَب

د صَدِيق

## ۳. فَصِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفِهَا.

(Kelimleri harflerine ayırarak yazınız.)

|         |        |       |       |       |
|---------|--------|-------|-------|-------|
| مَكْتَب | كَبِير | ثَوْب | بَصَر | سَبَح |
| م-ك-ت-ب | ك-ب-ر  | ث-و-ب | ب-ص-ر | س-ب-ح |

## ۴. صِلْ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً.

(Kelime oluşturmak için harfleri birleştiriniz.)

|       |        |        |       |        |
|-------|--------|--------|-------|--------|
| غ-ف-ر | ل-ب-س  | ط-ب-خ  | ق-ل-م | و-ج-ب  |
| غَفَر | لَبَسَ | طَبَخَ | قَلَم | وَجَبَ |

## ۵. اُكْتُبِ الْحُرُوفَ بِحُرُوفِ الْمَدِّ.

(Harfleri uzatma harfleriyle yazınız.)

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| س  | ر  | ب  | ع  | ق  |
| سي | رو | با | عي | قو |

## ٦. صَلِّ بَيْنَ الْحُرُوفِ لِتَكُونَ كَلِمَةً مُشَدَّدةً.

(Harfleri birleştiriniz ve kelimeyi şeddeli olarak yazınız.)

م - د - ز - ر - س      ج - ذ - د      ع - ي - ي - ن

عَيْنَ

جَدَّ

مُدَّرِس

س - ه - ه - ل

س - د - ب - و - ر - ه

سَهْلَ

سَبَّوْرَة

## ٧. اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمَجْزُومَةَ.

(Cezimli kelimeleri işaretleyiniz.)

رَزَقَ      مِلْح      مَكْتَب      ثَوْب      بَرَق      كَتَب      كُرْسِي

## ٨. اُكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ.

(Kelimeleri uygun yerlere yerleştiriniz.)

مَكْتَب - هَاتِف - شَرَف - صَدِيق - حَدَد

الْكَلِمَاتِ الْمَشَدَّدَةِ  
Şeddeli Kelimeler

الْكَلِمَاتِ الْمَجْزُومَةِ  
Cezimli Kelimeler

الْكَلِمَاتِ الْمَمْدُودَةِ  
Medli Kelimeler

حَدَد  
شَرَف

مَكْتَب  
.....

صَدِيق  
هَاتِف

٩. اكتب الكلمة الصحيحة تحت الصور.

(Fotoğrafların altına doğru kelimeyi yazınız.)

مدرسة - صف - اجلس - طالب - افتح



افتح



طالب



مدرسة



صف