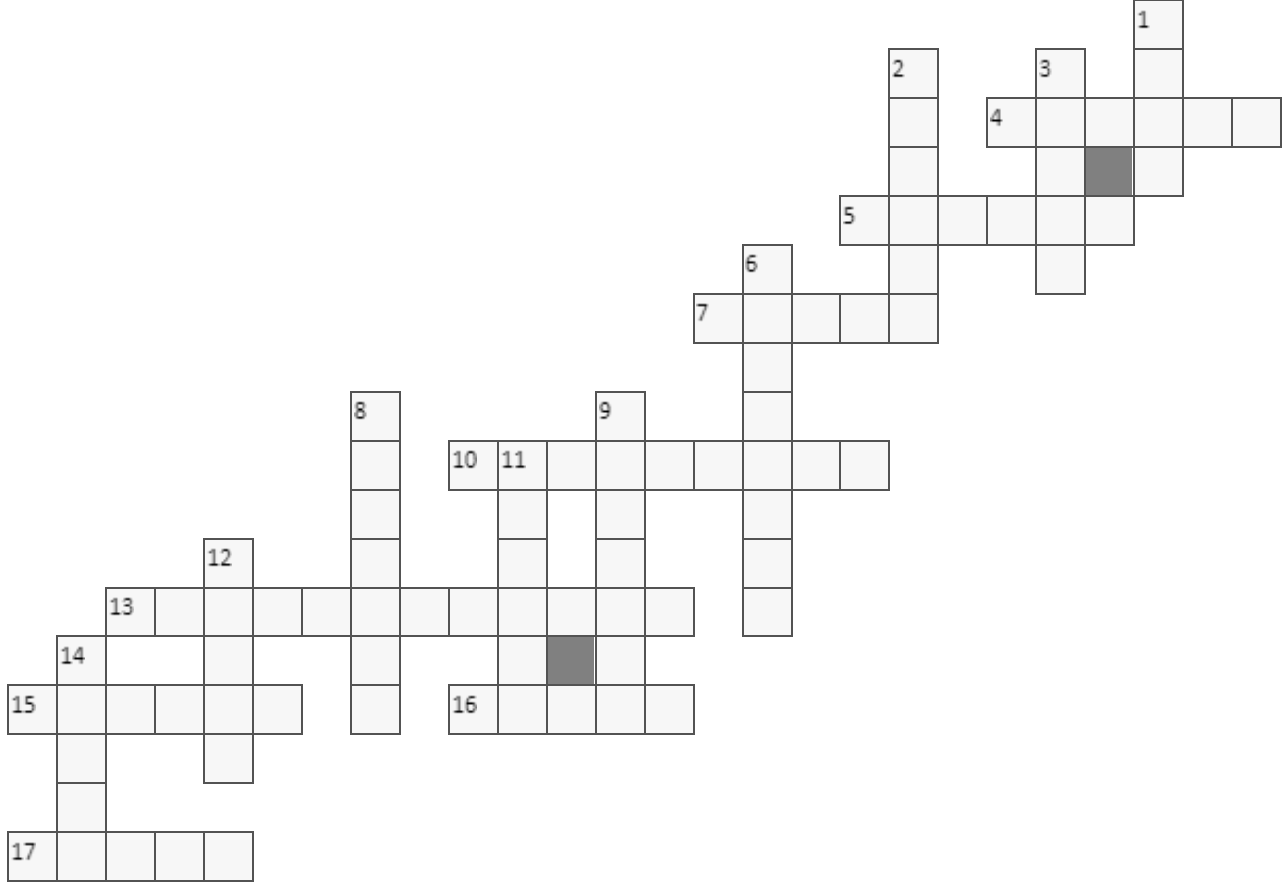


**SOLDAN SAĞA**

4. Beden hareketleri, jestler, mimikler ve davranışlarla gerçekleştirdiğimiz iletişim türüdür.
5. Yazıyı kullanarak gerçekleştirdiğimiz iletişim türüdür.
7. Kaynak tarafından alıcıya aktarılan duygu, düşünce veya bilgidir.
10. Vücut duruşu, jestler, mimikler, yüz ifadeleri ve göz hareketlerinden oluşan zihinsel ve fiziksel faaliyetlerle desteklenen sözel olmayan iletişim şeklidir.
13. Alıcının kaynağın gönderdiği iletiye verdiği tepkidir.
15. İletişimi başlatan ögedir. İletiyi alıcıya gönderen kişi, topluluk veya kuruluştur.
16. Bir duyguyu, düşünceyi ya da bir konuyu anlatırken kaş, göz, ağız, yüz hareketleriyle anlatmaktır.
17. Kaynağın iletişim kurmaya çalıştığı hedefte yer alan ögedir. İletiyi alan kişi, topluluk ya da kuruluştur.

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Bir duyguyu, düşünceyi ya da bir konuyu anlatırken el, kol, ayak veya baş ile yapılan hareketler ve beden hareketlerinin tamamına verilen isimdir.
2. Kişinin kendisini karşındakinin yerine koyarak onun duygularını ve düşüncelerini doğru olarak anlamaya çalışmasıdır.
3. Konuşarak kurduğumuz iletişim türüdür.
6. Duygu, düşünce ve bilgilerin her türlü yolla başkalarına aktarılmasıdır.
8. Kişinin kendi duygu ve düşüncelerini ifade ederek konuşmasıdır.
9. Karşımızda insanın kişiliğini hedef alan konuşma biçimidir.
11. Kişinin kendisini karşındakilere en iyi şekilde ifade ettiği ve karşındakilerden de gerekli ilgi ve etkiyi gördüğü iletişimidir.
12. İletişimin gerçekleştiği yerdir.
14. İleti gönderilirken kaynağın kullandığı yöntem ya da araca denir.