

1. Bir olayı, bir duyguyu gerçekte olduğundan daha büyük ya da küçük göstermektir.

Aşağıdakilerin hangisi, tanımı verilen söz sanatına örnek olabilir?

- A) Ilık bir su gibidir içimdeki yalnızlığım.
Yalnızlığım, ruhumda uzak bir ses gibidir.
B) Her sabah ufuktan mavi şarkılar gelir,
Üşüyen ellerimden tutmalıydı biri.
C) Güneşin akşam hüzünle battığı,
Karşıdaki karlı dağlar yalnız.
D) Sıladan ayıryım, gözümde yaşlar,
Sel olup taşacak bir gün derinden.

2. İsim-fiil ekleriyle türeyen bazı sözcükler zamanla kalıplaşarak kalıcı isim hâline gelir. Bu şekilde oluşan sözcükler fiilimsi olma özelliğini yitirir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu açıklamaya uygun bir örnek yoktur?

- A) Donanmamız sondaj gemilerine koruma sağlamaktadır.
B) Bu özdeyiş hayata bakışımı değiştirdi.
C) Önüne gelene bağırma bir marifet sanıyor.
D) Bayramda yediğim kavurmanın tadı damağımda kaldı.

3.

Hüseyin beyhude ah etme načar
Bir kapı örterse birini açar
Buna dünya derler hepisi geçer
Hangi günü gördün akşam olmamış

Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu dizelerde vurgulanmak istenen düşünce ile aynı doğrultudadır?

- A) Araba devrilince yol gösteren çok olur.
B) Kara gün, kararır kalmaz.
C) Evimiz bezden, ne umarsın bizden.
D) Bir dokun, bin ah işit.

4. İsim-fiiller, fiillere getirilen "-me (-ma), -mek (-mak), -iş (-ış, -uş, -üş)" ekleriyle türetilip cümlede isim görevinde kullanılan sözcüklerdir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde isim-fiil sayısı en fazladır?

- A) Dün akşam, kardeşim uyumamak için türlü bahaneler buluyordu.
B) En sevdiğim yazarın kitapları gibi kitaplar yazmak ve yayımlamak en büyük hayalımdır.
C) Müzik dinlemeyi, arkadaşlarımla sohbet etmeyi ve kitap okumayı çok seviyorum.
D) Mahallemiz yapılan etkinliklerden dolayı çiçeklenmeye ve güzelleşmeye başladı.

5. Konuşmacı () sözcük tekrarı ile oluşan ikilemelere üç örnek verdi () uzun uzun () yavaş yavaş () yüksek yüksek ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (:) (,) (,) (...)
B) (,) (,) (,) (,) (,)
C) (,) (:) (,) (,) (,)
D) (,) (,) (,) (,) (...)

6.

- Senin o Balıkesir'deki dükkân işi - - - -
- Maaşlarımız tam iki gün önce - - - -
- Eve gelince üzerini değiştirip kanepeye - - - -
- Depremde binalar sağa doğru - - - -

Aşağıdaki sözcüklerden hangisi bu cümlelerdeki boşlukların tümüne getirilebilir?

- A) iptal oldu
B) ödendi
C) devrildi
D) yattı

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, anlamına uygun kullanılmamıştır?

- A) Herkesle çabuk dostluk kurabilen, cana yakın biriydi.
B) Çok maharetliydi, evin bütün işlerini o çekip çeviriyordu.
C) Çiçeği burnunda öğretmen ilk dersinde öğrencilerle tanıştı.
D) Çok istediği oyuncak ona hediye edilince gözü döndü.

8.

- I. Sabah uyanır uyanmaz kütüphaneye gider.
II. Pazartesi günü doktora gitmesi gerekiyor.
III. Lavabonun gideri yine tıkanı.

Numaralanmış cümlelerin hangilerinde altı çizili sözcük fiilimsidir?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve III
D) II ve III

9. Aşağıdakilerin hangisinde "ki"nin yazımı yanlıştır?

- A) Sınıftaki herkes bu karardan memnundu.
B) Tam yola çıkacaktımki onu gördüm karşımda.
C) Bendekileri de alıp güzelce çantasına koydu.
D) Ben ki zorlu yolları aşmış gelmişim buralara.

10. Güneş tam tepeden vuruyordu. Bütün mahlukat sıcaktan kaçacak delik ararken o âdeta güneşi geri yansıtıyordu. Elinin değdiği tüm yeşillikler güzelleşiyordu. Sanki onlar onun çocuklarıydı. Büyük bir sevgi ve sabırla işini yapıyordu. Ömrünü bu işe verdiği her hareketinden anlaşılıyordu. Oturdum, onun ağaçları birer birer top şekline çevirmesini izledim.

Yukarıdaki metinde geçen altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir anda ortadan kaybolmak
B) Korku ile saklanacak yer aramak
C) Yavaş yavaş uzaklaşmak
D) Sevinçle etrafa dağılmak

11. Sıfat fiiller, bir ismi nitelemediğinde veya isim çekim eki aldıklarında adlaşmış sıfat fiil olur.

Aşağıdakilerden hangisinde adlaşmış bir sıfat fiil yoktur?

- A) Okudukları çok sürükleyiciydi.
B) Yapacağını yaptı en sonunda.
C) Çok okuyan mı bilir, çok gezen mi?
D) Geçmiş günlerin sızısı hala içimde saklı.

12. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi eylemsidir?

- A) Gülmek
B) Ekmek
C) Dolmuş
D) Çakmak

13. Ziya Gökalp, dili kültürün temel unsuru sayar. O, bu görüşünde haklıdır. Zira dil, duygu ve düşüncenin adeta kabıdır. Bir milletin bütün duygu ve düşünce hazinesi, dil kabına veya kalıbına dökülür ve bu dil kabı ile yerden yere, nesilden nesile aktarılır. Yazı, dilin sesini kaydeden bir vasıta olarak dilin bir parçasıdır. Fakat kültür, söz ile de bir millet arasına yayılır.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bir hikayenin giriş bölümü olabilir.
- B) Benzetme sanatı yapılmıştır.
- C) Bilgilendirici bir metindir.
- D) Kişisel görüş belirten cümle vardır.

14. Sıfat-fiiller de sıfatlar gibi çekim eki alırsa adlaşır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde adlaşmış sıfat-fiil vardır?

- A) Küçükler ön sıraya geçmek için ağabeylerinden izin istediler.
- B) Yeni yapılan binanın sağ tarafında boynunu bükmüş bir ağaç vardı.
- C) Gireceğin bütün sınavlarda önce bildiklerini işaretlemelisin.
- D) Okuldaki toplantıdan sonra dışarıya çıkmayı düşünüyoruz.

15. Zarf- fiiller, cümleleri zaman ve durum yönüyle tamamlar.

Zarf-fiil, aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlam katmıştır?

- A) Ovaya, çayıra, yaylaya bahar gelesi kuş sesleri sardı etrafımızı.
- B) Gemimizin kaptanı dalgalarda bata çıka ilerlemeye çalışıyordu.
- C) Yaşlı kadın unutamadığı hatıralarını durup durup anlatıyordu.
- D) Genç adam sonunun ne olacağını düşünmeksizin hemen atıldı.

16. Tezat (karşıtlık) sanatı, birbirine zıt kavram veya durumların bir arada kullanılmasıdır.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki dizelerin hangisinde tezat sanatı yoktur?

- A) O zamanları şimdi daha iyi görüyorum
Bir şiiirdi her basamak
- B) Yerin seni çektiği kadar ağırsın
Kanatların çırpındığı kadar hafif
- C) Bir kör ki gözleri kapalı görüyor
Bir gözleri açığın göremediğini
- D) Büyük bir zenginliği biz
Yoksulluğumuzda yaşadık

17. Konuyu detaylı bir şekilde gözden geçirdim ---- yeni bir şeyler daha öğrendiğimi fark ettim. Bu durum beni heyecanlandırdı ---- bunu kimseyle paylaşamadım. Aslında kendimi rahatça ifade etmem gerektiğini iyi biliyordum.

Metindeki boşluklara sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) böylece – ama
- B) ayrıca - yalnız
- C) ve – ancak
- D) üstelik – kısaca

18. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde deyim, açıklamasıyla birlikte verilmemiştir?

- A) Onunla tanışmayı çok istiyorum, adeta can atıyorum.
- B) O kadar korktum ki konuşamadım, nutkum tutuldu.
- C) Sonunda dileğim gerçekleşti, muradıma erdim.
- D) Dişini sıkması lazım, eminim rahata erecek.

19. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “temizlik” kavramını anlatan bir söz kullanılmamıştır?

- A) Annem bayramdan önce evin her yanını silip süpürürdü.
- B) Kendini temize çıkartmak için üstünün aranmasını istedi.
- C) Teyzem çok titiz bir kadındı, evinin her tarafına bal dök yala.
- D) Hiç beklemeden kar gibi çamaşırları serip eve döndü.

20. Katkı maddelerinin en belirleyici özelliği tek başına gıda olarak tüketilmemesidir. Katkı maddeleri doğal ya da yapay olabilir. Doğal katkı maddeleri adından da anlaşılabilir gibi doğada bulunur. Yapay katkı maddeleri ise doğada bulunmaz ve tamamen insan yapımıdır.

Bu metnin yazılış amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kültür aktarma
- B) Bilgilendirme
- C) Eğlendirme
- D) İkna etme

JOKER SORU

21. “Evde yapılan pastalar sağlıklıdır.” cümlesinin öge dizilişi ile aşağıdakilerden hangisi aynıdır?

- A) Okulda ders çalışmak için toplandık.
- B) Sınavdaki sorular zordu.
- C) Bahçede oynayan çocukları çağırdı.
- D) Sende benim bir kitabım var.

Her soru 5 puandır. Süre 40 dakikadır.

Başarılar.

Zeki DOĞAN

www.sosyalciniz.net

