

ADI SOYADI: SINIFI NO:	2021-2022 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI ATATÜRK ORTAOKULU 6.SINIF TÜRKÇE 2.DÖNEM 2.YAZILI	PUAN
---------------------------	--	------

1. Sevgi verirken karşıdaki insana, Ayna gibi yansıtır aynen sana.
Bu dizelerde anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?
A) İnsanlar ya olduğu gibi görünmeli ya da görüldüğü gibi olmalıdır.
B) Problemlili insanlara sevgiyle yaklaşmak kolay değildir.
C) Sevgi ve mutluluk paylaşıldıkça büyür ve yayılır.
D) Başkalarına sevgi gösteren kişi, kendisi de sevgi görür.
2.
▪ Bahçede şirin mi şirin bir köpek yavrusu var.
▪ Bana da bir kaşarlı tost verir misiniz?
▪ Yıldız kaydı, sen de gördün mü?
Aşağıdakilerden hangisi “mi” edatının bu cümlelere kattığı anlamlardan biri değildir?
A) Soru B) Koşul C) Rica D) Pekiştirme
3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**
A) Birkaç saat sonra hep birlikte hazırlanıp çıktılar.
B) Bu küçük dükkânda aklıdan geçen herşey vardı.
C) Düşüncelerinizde herhangi bir yanlışlık görmüyorum.
D) İşlerimizi tamamlamak için biraz daha zamanımız var.
4. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “ki”nin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?**
A) Suyun üzerindeki tahta köprüden geçti
B) Sokakta ki çocuklar futbol oynuyor.
C) Ne yazık ki beni dinlemeden gitti.
D) Bizim sınıf sizinki kadar kalabalık değil.
5. İki heceli bazı sözcükler ünlüyle başlayan bir ek aldığıında ikinci hecedeki dar ünlü (ı, i, u, ü) düşer.
Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır?
A) Bu olay, onun sabrını taşıran son damla oldu.
B) Memleketimin taşı toprağı burnumda tütüyor.
C) Çanta çok ağır olduğu için omuzuna bir ağrı saplandı.
D) Yaşlı kadın ömrü boyunca köyünden dışarı çıkmamış
6.
▪ Seslenme ve hitap için kullanılan sözcüklerden sonra konur.
▪ Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra kullanılır.
▪ Kendisinden sonraki cümleye bağlı olarak ret, kabul ve teşvik bildiren sözcüklerden sonra kullanılır.
Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) yukarıda verilen işlevlerinin dışında kullanılmıştır?
A) Ağaçları, kuşları ve insanları seversen mutlu olursun.
B) Hayır, bugün parka gidip yürüyüş yapmalıyız.
C) Beni anlamın için biraz daha büyümen gerekir, dedi.
D) Arkadaşlar, lütfen hemen yerlerinize oturun!

7. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**
A) Senelerce bıkmadan usanmadan çalıştı
B) Şu tepeyi aştık mı bizim köyü göreceğiz
C) Kolideki kitapları ne zaman düzenleyeceksin
D) Küçük çocuğun elleri korkudan titriyordu
8. Heykeller () resimler () yazılı eserler () Çeşitli müzelerde ya da alanlarda sergilenen bu eserlerin bozulmaması için bazı önlemler alınır. Peki () sanat eserleri nasıl korunur ()
Bu parçada yay ayrıla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?
A) (,) (;) (...) (;) (!) B) (;) (,) (.) (;) (?)
C) (,) (,) (...) (,) (?) D) (,) (,) (!) (,) (.)
9. Eserde, istediği her şeyi zorlanmadan elde eden hâli vakti yerinde bir adamın, mutlu olmadığını fark etmesi anlatılıyor. Bu durum, onu insanlığını yeniden keşfedeceği olayların içine itiyor ve adam daha önce küçümsediği duygulara kalbini açmaya başlıyor.
Bu parçadaki altı çizili deyimın anlamı aşağıdakilerden hangisidir?
A) Esprili ve çok konuşan
B) Görünüşü, davranışı düzgün
C) Paraca durumu iyi, zengin
D) Yemeyi, içmeyi çok seven
10. “Olur olmaz” sözü **aşağıdaki cümlelerin hangisinde “Olunca, olmasından hemen sonra” anlamında kullanılmıştır?**
A) Hiç kimseyi düşünmüyor, olur olmaz nedenlerle kırıyor bizi.
B) Yazarların ağzından bazen olur olmaz sözler dökülüyor.
C) Olur olmaz insanlarla konuşup vaktinizi boşa harcamayın.
D) Kaza olur olmaz olay yerine sağlık ekipleri gelmişti.
11. **Aşağıdaki altı çizili sözlerden hangisi deyim değildir?**
A) Tanımadığın insanlarla samimi olma, başın derde girebilir.
B) Para kazanmaya başlayınca burnu büyüdü, bizleri unuttu.
C) Öğleye kadar çarşıda dolaşınca gözü gönü açıldı.
D) Bugün hiç keyfim yok, sabahtan beri dişim ağrıyor.
12. Gerçek, çoğu zaman karartılır fakat hiçbir zaman sönmez.
Aşağıdaki atasözlerinden hangisi bu özdeyişle anlamca aynı doğrultudadır?
A) Doğru söz, yemin istemez.
B) Gök gürlemeden yağmur yağmaz.
C) Güneş balçıkla sıvanmaz.
D) Kurt dumanlı havayı sever.

13. (I) Çocuklar, geçtiğimiz aylarda Zeyrek'te çok şaşırtıcı ve eğitici bir etkinliğe katıldılar. (II) Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinden bir ekibin düzenlediği etkinliklerle semtlerini tanıdılar. (III) Her zamanki sokaklarında şimdiye kadar oynamadıkları oyunları oynadılar. (IV) Bu sırada Zeyrek'in tarihiyle ilgili bilgiler edindiler.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde nesnel anlatım yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

14. yollar kapalıymış.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilirse cümlede sebep-sonuç ilişkisi oluşmaz?

- A) Kar yağdığı için
B) Aldığımız haberlere göre
C) Alt yapı çalışmaları yapıldığından
D) Selden dolayı

15. (I) Günümüzde tekne gövdelerinin yapımında ahşaba göre daha sağlam malzemeler kullanılıyor. (II) Direklerin yapımıdaysa hafif ve deniz suyunun etkilerine dayanıklı metaller tercih ediliyor. (III) Bugün tüm dünyada çok farklı amaçlara göre tasarlanmış birbirinden sevimli tekneler bulunuyor. (IV) Bunlardan biri de "tek tip tasarım" olarak adlandırılan küçük yelkenli teknelerdir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV

16. Yeterli ve dengeli beslenen kişiler sağlıklıdır. hareketli ve esnek bir bedene, düzgün bir cilde, saçlara ve gözlere sahiptir. Çalışmaya istekli kişilikleri ve normal zihinsel gelişimleri vardır. Nadiren hasta olurlar. yetersiz ve dengesiz beslenen kişiler yavaş hareket ederler, isteksiz ve sağlıksızlardır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilenler getirilmelidir?

- A) Hatta - Bu nedenle B) Bu nedenle - Oysaki
C) Fakat - Hatta D) Oysaki - Çünkü

17. (I) Güney Koreli bir grup girişimci, görme engelliler için bir akıllı saat tasarladı. (II) Saatin ekranında yukarı ve aşağı doğru hareket edebilen çıkıntılar var. (III) Girişimcilerin "Dot" adını verdikleri bu saat, kablosuz bağlantı kurarak diğer cihazlardan gelen mesajları alıyor. (IV) Bu çıkıntılar, mesajların, görme engellilerin kullandığı Braille alfabesiyle gösterilmesini sağlıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangilerinin yerleri değiştirilirse parçanın anlam bütünlüğü sağlanmış olur?

- A) I ve III B) I ve IV C) II ve III D) II ve IV

18.

Bilgi Ağacım, Sevgili Dergim,
Seni okurken çok eğleniyorum. Bana ve tüm okuma meraklılarına dünyanın farklı köşelerinden bilgiler sunuyorsun. Derslerime başarı, bilgilerime bilgi katıyorsun. Seni çok seviyorum. Başka bir sayında yazılarımı ve yaptığım resimleri görmek dileğiyle... Hoşça kal!

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Günlük B) Mektup
C) Anı D) Tiyatro

19.

Birçok üzüntüyle ettik sabahı
Haber yolladık, ümitsiz güneşe
Alıştık geceye, sevdik siyahı
Veda ettik kalplerimizde yanan ateşe

Bu dörtlülle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) "Kalp" "güneş"e benzetilmiştir.
B) Dize sonlarında ses benzerlikleri vardır.
C) Mecazlı ifadeler kullanılmıştır.
D) Kişileştirme yapılmıştır.

20. Budapeşte'nin en bilinen simgeleri olan heykeller, her köşeden karşımıza çıkıyor ve bizi selamlıyor. Burada adımbaşı heykelle karşılaşsak da "Küçük Prenses" heykelinin yeri bambaşka. Tramvay hattı üzerindeki bir durakta bulunuyor bu heykel. Bu sevimli kız çocuğu heykeli, ilk bakışta bir erkek çocuğunu andırıyor.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gezi yazısı B) Haber yazısı
C) Hikâye D) Anı

JOKER SORU

21. Yola çıktığımızda hava kararmak üzereydi. Sağımızda karanlık, uçsuz bucaksız bir düzlük uzanıyordu. Düzlük, ufukta sonbahar akşamının kızılığıyla birleşiyordu. Yolun sol yanında ise ne olduğu tam olarak anlaşılmayan birtakım yükseltiler vardı. Önümüzü göremiyorduk çünkü arabacının geniş, hantal sırtı görüş açısını bütünüyle kapatmıştı.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisine başvurulmuştur?

- A) Betimlemeye
B) Tanımlamaya
C) Örnelemeye
D) Benzetmeye

Her soru 5 puandır. Süre 40 dakikadır. Başarılar...

[Zeki DOĞAN – sosyalciniz.net](mailto:zeki.dogan@sosyalciniz.net)